

Räume zum Wohlfühlen
für
Kinder in den ersten drei Lebensjahren

Hilke Lipowski
Martina Lackerschmid-Schenk

16.02.2016

Vortrag:

1 Grundlagen der Raumgestaltung

2 Atmosphäre:

- Theoretische Grundlagen
- Aspekte der Gestaltung

Austausch

Bildungsräume

„dritte Erzieher“

Kita-Räume

sind...

lernanregend

lebensweltorientiert

Wie kann Raumgestaltung dies erfüllen?



In der Raumgestaltung
die Bedürfnisse der Kinder aufgreifen

➤ soziale Eingebundenheit

➤ Autonomie

➤ Selbstwirksamkeit

(vgl. Bayerisches Staatsministerium 2010, S. 17 f.)

- Beziehungen
 - Sicherheit, körperliche Unversehrtheit, Regulation
 - Möglichkeiten für individuelle Erfahrungen
 - entwicklungsgerechte Erfahrungen
 - Grenzen und Strukturen
 - stabile, unterstützende Gemeinschaften
 - globales Verantwortungsbewusstsein
(vgl. Brazelton, Greenspan 2002)

Welche Bedeutung hat die Atmosphäre der Kita-Räume
für das Wohlfühlen und
die Lern- und Bildungsprozesse der Kinder?

Atmosphäre - was ist das eigentlich?

Die Atmosphäre ist das erste,
was wir wahrnehmen, wenn wir einen Raum betreten.
Erst dann nehmen wir einzelne Gestaltungselemente
wie z.B. Farbe, Form und Struktur wahr.

(vgl. Böhme, 1995)

Wie spüren wir die Atmosphäre eines Raumes?



eigenleibliches Spüren
leibliche Wahrnehmung

„Sich leiblich spüren heißt zugleich spüren,
wie ich mich in einer Umgebung befinde,
wie mir hier zumute ist.“

(Böhme 1995: S. 31)

Ästhetik:

- allgemeine Wahrnehmungslehre
- Theorie der sinnlichen Erfahrung

(vgl. Böhme 1995)

Ästhetische Bildung:

- Frühkindliche Bildung ist vor allem ästhetische Bildung
- Bildung als Ergebnis sinnlicher Wahrnehmung
(vgl. weiterführend Schäfer 2007, Schäfer/von der Beek 2013)

Für Kinder spielen „atmosphärische Zwischentöne“ eine wichtige Rolle:

- Wo fühle ich mich wohl?
- Wo spüre ich eine anregende, eine knisternde Atmosphäre?
- Wo kann ich mich sicher fühlen?
- Wo kann ich so sein, wie ich bin?

(Erndt-Doll/Lipowski 2014)



Es lohnt sich bei der Gestaltung von Kita-Räumen
den Blick auf die Atmosphäre des Raumes zu legen

Wie können wir Atmosphäre gestalten?



Aspekte, die die Atmosphäre eines Raumes beeinflussen:

➤ Licht

- Belichtung
 - Beleuchtung

Aspekte, die die Atmosphäre eines Raumes beeinflussen:

➤ Licht

➤ Farbe

- Farbintensität
- Farbkonzepte, Wirkung von Farben
- farbliche Abstimmung von Raumelementen
- Lage der Farben
- Farben und Aktivitäten
- Synästhesien

(vgl. Erndt-Doll/Lipowski 2014)

Aspekte, die die Atmosphäre eines Raumes beeinflussen:

- Licht

- Farbe

- Akustik

- Raumform, Strukturierung eines Raumes

- Ausstattung von Räumen

- Raumklima

- Beschaffenheit von Gegenständen und Materialien

(vgl. weiterführend Franz/Vollmert 2012, Erndt-Doll/Lipowski 2014)

Weitere Aspekte zum Thema Atmosphäre:

- Charaktere von Räumen, z.B.:
 - Stimmungen (heiter, bedrückend)
 - Synästhesien (knisternde, raue Atmosphäre)
 - Bewegungsanmutung (weite, erhebende Atmosphäre)
 - Kommunikativ (gespannte, ruhige Atmosphäre)
- Ekstasen von Dingen (die Wirkung von Gegenständen auf den Raum)
(vgl. weiterführend Böhme 1995, Dorner 2010)

Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!



Literatur:

Böhme, G. (1995): Atmosphäre. Essays zur neuen Ästhetik. Frankfurt am Main

Brazelton, T. B./Greenspan, S. I. (2002): Die sieben Grundbedürfnisse von Kindern. Was jedes Kind braucht, um gesund aufzuwachsen und glücklich zu sein. Weinheim und Basel.

Bayerisches Staatsministerium für Arbeit und Sozialordnung, Familie und Frauen, Staatsinstitut für Frühpädagogik (2010): Bildung, Erziehung und Betreuung von Kindern in den ersten drei Lebensjahren. Handreichung zum Bayerischen Bildungs- und Erziehungsplan für Kinder in Tageseinrichtungen bis zur Einschulung. Weimar/Berlin

Dorner, Birgit (2010): unveröffentlichtes Manuskript zur Vorlesung: Raum – Charaktere von Atmosphären Katholische Stiftungsfachhochschule München

Erndt-Doll, Elisabeth/Lipowski, Hilke (2014): 55 Fragen & 55 Antworten. Gestaltung von Räumen in der Kita. Berlin

Franz, M./Vollmert, M. (2012): Raumgestaltung in der Kita. Wohlfühlräume für Kinder von 3 bis 7. München.

Schäfer, Gerd E. (2007): Bildung beginnt mit der Geburt. Ein offener Bildungsplan für Kindertageseinrichtungen in NordrheinWestfalen. Berlin

Schäfer, Gerd E./Beek, Angelika von der (2013): Didaktik in der frühen Kindheit. Von Reggio lernen und weiterdenken. Weimar, Berlin

Weiterführende Links:

<http://www.hsozkult.de/event/id/termine-7592> Vortrag: Gernot Böhme: Architektur und Atmosphäre, 10.07.2007 – 10.07.2007 Weimar, in: H-Soz-Kult, 04.07.2007 (letzter Aufruf: 12.02.2016)